

Kultur(t)räume



Programm 2024/25

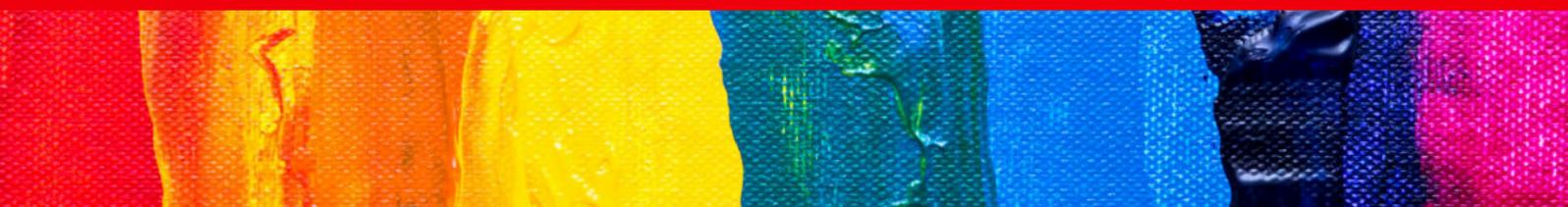
Kultur(t)räume

Wie nutze ich das Angebot?

1. Fragen Sie bei uns das ausgewählte Angebot an unter kulturtraeume@lippeimpuls.de.
2. Sie erhalten von uns die Kontaktdaten des/der Künstlers/-in.
3. Sie nehmen anschließend selbst Kontakt zum/-r Künstler*in auf.
4. Bei einer Buchung teilen Sie uns den Termin bitte im Vorfeld mit.
5. Zur Erstattung der Kosten reicht Ihr Förderverein / die Schule die ausgefüllte Vorlage mit Rechnung in Kopie und einem kurzen Nachbericht bei uns ein.

Wichtiger Hinweis:

Eine Förderung durch uns ist nur möglich, wenn Sie über die angegebene Kontaktadresse buchen. Eigenständige Buchungen ohne vorherige Rücksprache sind nicht förderwürdig.



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen



Lesen / Schreiben



Museumspädagogik



Musik



Theater



Kunst



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.1. Musikalische Lesung "Das Dschungelbuch"



Wir, das sind Grit Asperger (Schauspielerin und Theaterpädagogin) und Joanne Bialek-Tan (Akkordeonistin und Musikpädagogin), möchten kleine und große Kinder zu einer aufregenden, musikalischen Vorlesereise in magische Bücherwelten einladen. Miteinander lesen, hören, staunen und vielleicht eine kleine Insel der Träume entdecken.



In der Schule



Grit Asperger
Joanne Bialek-Tan



35-40 Minuten



drei Schulklassen
(ca. 90 Personen)



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.2. Abenteuer an den Johannissteinen - Vorlesegeschichte aus Lippe



Milan und Leandra, zwei Geschwister aus Lage, nehmen euch in dieser Geschichte mit zu den Johannissteinen und erfahren, dass es in Lage ein kleines Stück Schweden zu entdecken gibt. Eine spannende Lesung für Grundschulkinder, in der Heimatliebe und Weltoffenheit großgeschrieben werden.

Die Lesung richtet sich an Kinder der 1. bis 3. Klasse.



In der Schule



Carolin Jenkner-Kruel



45-60 Minuten



zwei Schulklasse
(ca. 60 Personen)



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.3. "Die HeRRmanns und der Trickdieb" Eine Erlebnislesung in der Schule



"Die HeRRmanns und der Trickdieb" bietet anregenden Lesestoff für Kinder von der 3. bis zur 5. Klasse. Neben der spannenden Krimihandlung steht das Thema Freundschaft und die Frage nach Täter und Opfer im Vordergrund. Zahlreiche Illustrationen unterstützen die Lesung mit Spiel, Rätselspaß und gemeinsamen Musizieren an der Schule. Das Angebot lässt sich mit 1.4. ("Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" - Ein kreativer Schreibworkshop) und / oder 1.5. ("Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen) kombinieren.



In der Schule



Dr. Andrea Winkler



ca. 60 Minuten



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.4. "Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" - Ein kreativer Schreibworkshop



"Die HeRRmanns und ihr nächster Fall" ist ein kreativer Schreibworkshop, der in der Schule stattfinden kann.

Das Angebot lässt sich mit 1.3. ("Die HeRRmanns und der Trickdieb" - Eine Erlebnislesung in der Schule) und / oder 1.5. ("Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen) kombinieren.



In der Schule



Dr. Andrea Winkler



ca. 2 Stunden



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.5. "Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung an den Externsteinen



"Dem Trickdieb auf der Spur" - Eine Aktionslesung mit Theaterspiel findet an den Externsteinen statt.

Das Angebot lässt sich mit 1.3. ("Die HeRRmanns und der Trickdieb" - Eine Erlebnislesung in der Schule) und / oder 1.4. (Die HeRRmanns und ihr nächster Fall - Ein kreativer Schreibworkshop) kombinieren.

Die Aktionslesung an den Externsteinen findet witterungsbedingt nicht statt von Mitte Oktober bis 1. April.



An den Externsteinen
! Fahrtkosten werden nicht erstattet



Dr. Andrea Winkler



ca. 2 Stunden



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.6. **Der Buchstabenfresser** **Lesung mit Klängen (Schauspieler:in und Percussionist)**



Eine buchstabenvolle inszenierte Märchenlesung mit witzigen Klangeinheiten vorgetragen von Christine Ruis und Erhard Lütkebohle nach dem Buch "Der Buchstaben-Fresser" von Paul Mara.

In dieser witzigen und kurzweiligen Lesung gelingt es den beiden mit leichter Hand, die Kinder für Sprache, Buchstaben und Aussprache zu begeistern.

Die Lesung mit musikalischer Begleitung ist geeignet für Erstleser*innen sowie für erfahrene Leser*innen.

Ein Buch mit großer Schrift, farbigen Bildern und einer wunderbaren Geschichte, die Lust macht auf das Spielen mit Wörtern, Buchstaben



In der Schule



Christine Ruis



Lesung + Besprechung
(2 Schulstunden)



max. 80 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.7. „Marias kleiner Esel“ - Lesung mit Musikbegleitung (Violine)



Eine musikalisch gestaltete Lesung / Erzählung zur Vorweihnachtszeit. Die Geschichte „Marias kleiner Esel“ von Gunhild Selhin ist die Wiedergabe der Weihnachtsgeschichte aus der Sicht eines zunächst störrischen Esels. Dieser Esel trägt Maria den weiten Weg von Nazareth nach Bethlehem. Auf dieser Reise passieren einige Abenteuer, die von der Schauspielerin Christine Ruis kindgerecht erzählt und von dem Geiger Piotr Miloslawski musikalisch begleitet werden.



In der Schule



Christine Ruis



45-60 Minuten



max. 80 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.8. „Ritter Schnubidu hilft dem König - Eine Reimgeschichte mit Kuh“ Eine Mitmach - Lesung mit Kamishibai, Rhythmus und Liedern



Ein Ritter auf einer Kuh? Das geht nun wirklich nicht!
Doch, das geht! Denn Ritter Schnubidu hat als Reittier eine Kuh!
Was der Ritter erlebt und welche Aufgabe er vom König bekommt, entdecken wir gemeinsam mit dem Kamishibai. Bildbetrachtung mit Gesprächen, Mitdenken und Bewegung kommen hier bestimmt nicht zu kurz. Am Ende haben wir dann auch die Frage geklärt, ob man eine Geschichte singen kann!

Als Erinnerung gibt es ein Ausmalbild für jedes Kind.
Die Geschichte eignet sich für Kinder der ersten Klasse.



In der Schule



Kathrin Eimler



eine Schulstunde



eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.9. Bücherlesung mit Clown Otilie - Ein Clown im Einsatz



Stell dir vor, ich habe einen Clown in der Schule gesehen!
Otilie PfefferMinze ist tatsächlich ein Clown. Sie geht seit vielen Jahren regelmäßig in die Schule und in das Krankenhaus, um dort gemeinsam mit Kindern schöne Momente zu haben.
Frei nach dem Motto: Lachen macht gesund!
Über ihre Einsätze und Erlebnisse als Schul- und Klinikclown hat sie ein Kinderbuch geschrieben. Otilie ist Spezialistin im Vermessen, Weltmeisterin im Fliegen, sie ist glückliche Buchstabenbesitzerin und sie hat die verrücktesten Spielideen. Mit ihr gibt es einfach keine Langeweile. Das alles könnt ihr in ihren Geschichten zu hören bekommen und so nebenbei mit einem echten Clown kleine Spiele mitmachen, selbst die rote Nase aufsetzen und aus Zollstöcken Sterne basteln.



In der Schule



Anne Schwede
humorkolleg



1,5 Stunden



eine Schulklasse



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.10. Rübenzeit - Oder: Wie Milan und Leandra ultralange brauchten, um ein Kilo Zucker zu besorgen



Milan und Leandra, zwei Geschwister aus Lage, wollen eigentlich nur ein Kilo Zucker besorgen. Aber wenn einem zwischendurch die Rübenmaus begegnet und die Zuckerfabrik auf dem Weg zum Supermarkt liegt, ist klar, dass die beiden genau hinsehen, wie der Zucker hergestellt wird.

Die Lesung richtet sich an Kinder der 1. bis 3. Klasse.



In der Schule



Carolin Jenkner-Kruel



45-60 Minuten



zwei Schulklassen
(ca. 60 Personen)



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.11. Musikalische Lesung mit KrAWAllo



KrAWAllo reist als Duo an, liest (kurze) Text(-auszüge) und lockert das mit Musikstücken mit hohem Aufforderungscharakter auf, damit die Aufmerksamkeit danach weiter erhalten bleibt.

Ob einzelne Klassen oder eine gesamte Jahrgangsstufe das Erleben können, hängt vor Ort von den Gegebenheiten und Möglichkeiten der Schule ab (Platz, Gemütlichkeit für die Zuhörenden, etc.).

Lediglich eine einfache Steckdose und 2x3m Fläche werden benötigt.



In der Schule



KrAWAllo
Sebastian Dold



ca. 40 Minuten



Eine Jahrgangsstufe



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Lesen /
Schreiben

1.12. WOW - Die Erde - ein Wunder



“WOW - Die Erde - ein Wunder“ für Kinder von 6-100

Marc ter Horst und Wendy Panders haben das Buch “WOW - Die Erde” geschrieben - ein wunderbares, tolles Sachbuch in der deutschen Übersetzung von Dela Kienle.

Christine Ruis hat sich davon inspirieren lassen, begab sich auf Entdeckungsreise, mäanderte durch die Stadtbibliothek, durch's Internet, fing an zu träumen...

Als schrullige Besitzerin eines ungewöhnlichen Fahrradanhängers eröffnet sie dem Publikum alte und neue Sichtweisen auf die Welt, die Erde - manchmal ist sie selbst verwundert, was alles zum Vorschein kommt...



In der Schule



Christine Ruis



45-60 Minuten



max. 80 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.1. Museum on Tour - Mach mal Feuer



“Mach mal Feuer!”

“Kein Problem!” - zumindest mit einem modernen Feuerzeug in der Hosentasche. Doch mit dem Feuer-Zeug aus früheren Zeiten sieht das schon ganz anders aus.

Im Programm geht es um die Ursprünge des Feuers, der Feuernutzung und -erzeugung sowie die Bedeutung für den Menschen der Vorzeit. Gemeinsam wird mit verschiedenen Methoden versucht, Feuer aus natürlichen Materialien zu entfachen. Dabei klären sich auch Fragen wie “Wie entsteht ein Funke?” und “Was ist eigentlich Zunder?”.

Material und Ausrüstung für ein “feuriges” Erlebnis wird mitgebracht.



In der Schule



Archäologisches Freilichtmuseum
Oerlinghausen



ca. 1,5 - 2 Stunden



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.2. Eine Erlebnisausstellung in der Schule



"Toktoktok - auf Holz geklopft - eine Mitmachausstellung zum Thema Holz"

"Abtauchen - eine fantastische Ausstellung über das Meer"

"Aufgepasst - eine Mitmachausstellung von Kopf bis Fuß"

Die ausgewählte Mitmachausstellung wird in Ihrer Schule für mindestens eine Woche von unserem Team aufgebaut und auch der Umgang mit den Ausstellungsmodulen genau erläutert.

So haben alle Kinder genügend Zeit zum Spielen und Forschen.



In der Schule
(großer Raum mind. 50 qm)



Kindermuseum OWL e.V.
c/o Anna Behring



Ausleihdauer 1 Woche



Alle Kinder der Schule



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Museums-
pädagogik

2.3. **Demokratie und Kinderrechte auf Reisen - Ein Koffer voller Kinderrechte und Demokratie kommt zu dir in die Schule!**



Mit diesem Projekt hilft das Kindermuseum OWL e.V. Kita- und Grundschulkindern, mehr über ihre Rechte und die damit verbundenen politischen Zusammenhänge zu verstehen. Jedem Koffer ist ein Ideenfächer inbegriffen, der Spiele und Erklärungen rund um das Thema Demokratie und Kinderrechte bietet. Unter anderem wird spielerisch erklärt, was eigentlich Demokratie und Kinderrechte sind, wie man wählt, Meinungen sammelt und wie man bei einem Streit zu einem Kompromiss finden kann. Außerdem geht es thematisch auch darum das Wir-Gefühl in einer Gruppe zu entdecken und was die Kinder verbindet. Nach kurzer Einweisung können die Kinder und Lehrende selbstständig mit dem Koffer arbeiten.



In der Schule
(großer Raum mind. 50 qm)



Kindermuseum OWL e.V.
c/o Anna Behring



Ausleihdauer des Koffers
1 Woche



Alle Kinder der Schule



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.1. Rocken und Rollen mit KrAWALlo



Die erfahrenen (Musik-)Pädagogen von KrAWALlo reisen seit 2015 mit dem dezentralen "Rocken&Rollen"-Programm zu Grundschulen, damit in moderner 3er-Bandbesetzung gemeinsam ein Rockkonzert mit Musik, Bewegung und Aktivierung erlebt werden kann.

Damit das Konzert auf dem Schulhof oder in der Sporthalle stattfinden kann, kümmern sich die Musiker selbst um die gesamte Technik. Sie besorgen, transportieren, bauen auf und ab und bedienen alle notwendigen Geräte. Lediglich eine einfache Steckdose wird benötigt. Das Angebot ist für die ganze Schule möglich (bis zu 12 Klassen).



In der Schule



KrAWALlo

Der Zeremonien Meister

Sebastian Dold



ca. 42 Minuten Konzert



gesamte Schulgemeinschaft



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Musik

3.2. Tastentricks - Zaubereien rund um das Klavier



Tastentiger zeigen Pranken!

Kann ein Tiger etwa Klavier spielen?

Wie geht der Trick, Tasten rasend schnell und ganz genau mit den Pfoten herunterzudrücken?

Und kann das Klavier Klänge ohne seine schwarz-weißen Zähne hervorzaubern?

Fragen über Fragen für einen neugierigen Streifentiger im Fidinolo-Kinderkonzert. Zusammen mit dem Publikum wittert er musikalische Fährten und macht sich auf die Suche nach der "Tastentigerwahrheit". Dabei hört er Musik von Franz Liszt, Peter Tschaikowsky und Frederic Chopin und lernt einiges über Bau und Mechanik, Klang und Klangzauber von Tasteninstrumenten.



In der Schule - Aula mit Tasteninstrument



Claudia Runde



ca. 50 Minuten Konzert



max. 250 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.1. Theater Sauresani - Wunder Selbstgemacht



Wer möchte nicht selbst einmal seine Zuschauer oder Freunde mit Wundern, die selbstgemacht sind, verblüffen...?

Hier könnt ihr zaubern, jonglieren oder riesige Pyramiden mit euren Freunden bauen.

Das Angebot kann aus den Modulen Zauberei, Akrobatik oder Zirkustechniken individuell mit dem Künstler & Zirkuspädagogen abgestimmt werden. Alle Module werden mit den Elementen des Theaters verbunden und dienen dazu, ein erstes Verständnis für Theater zu schaffen und erste Schritte auf der Bühne zu wagen.

Dies ist ein Angebot, das für die Klassen von 1 bis 4 funktioniert.



In der Schule/ Turnhalle



Theater Sauresani
Jens Heuwinkel



4 bis 6 Schulstunden



max. 300 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.2. Clownerie - Die rote Nase im Gesicht Einmal selber Clown sein!



Wer hat denn nicht schon mal eine Clown-Nase aufgesetzt und ist in die Rolle des Clowns geschlüpft?

Dieser Tages-Workshop stellt einen Schnupperkurs zur Clownerie für Kinder dar. Endlich können Kinder selber aktiv werden, spielen, träumen, teilen, scheitern und sich über ihre Fehler freuen. Mithilfe einer achtsamen Anleitung und richtigen Clown-Techniken wird das Clown-Spiel erlernt und ausprobiert. So erhalten wir schon in kurzer Zeit einzelne kleine Bühnenmomente.



In der Schule/ Turnhalle



Anne Schwede



Tagesworkshop



Eine Schulklasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.3. Clownerie - Projekt Schulclown



Schulclowns nehmen am täglichen Schulleben teil, begleiten Kinder und Jugendliche durch ihren Alltag. Die Clowns begeben sich dazu auf die Ebene der Kinder und werden aus deren Sicht nicht als Erwachsene wahrgenommen, sondern als Freunde, denen sie sich anvertrauen können. Schule darf zum Wohlfühlort werden, dafür arbeiten Schulclowns inklusiv. Körperliche oder geistige Einschränkungen, Sprache oder kulturelle Hintergründe spielen für sie keine Rolle. So kann ein positives Lern- und Betriebsklima erschaffen werden.



In der Schule/ Turnhalle



Anne Schwede



6 Stunden (idealerweise kommt ein Clown einmal die Woche)



gesamte Schulgemeinschaft



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.4. Clowns in der Schule / CISch



Wir, als SOS-Kinderdorf Lippe e.V., engagieren uns seit 2019 dafür, die seelische Gesundheit von Kindern im lippischen Südosten zu stärken. Ein wichtiger Baustein ist in dieser Arbeit, ausgebildete Clowns an Schulen zu bringen, um dort Beziehungen zu beleben, die Atmosphäre zu verbessern und Kinder in ihrer Selbstwirksamkeit zu stärken. Ein Tandem aus zwei freundlichen Komiker*innen besucht nacheinander die Klassen, greift Situationen aus dem Schulalltag auf, improvisiert und integriert immer mit einem wertschätzenden Blick auf die Kinder und Lehrer*innen. Durch die Belastung der letzten Jahre liegt neben den Kindern das Augenmerk auch auf der Stärkung der pädagogischen Fachkräfte an Schulen.



In der Schule



Dr. Clown e. V. Bielefeld

Kirsten Bohle



4 Schulstunden



Eine Schulklasse



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.5. Interaktive Zaubershow



Die interaktive Kinderzaubershow bietet ein magisches Erlebnis für Kinder aller Altersgruppen. Mit faszinierenden Tricks und erstaunlichen Illusionen werden die kleinen Zuschauer eingeladen, Teil der Vorstellung zu werden. Kinder dürfen selbst zaubern, Rätsel lösen und ihre eigene Magie entdecken. Die Show ist voller Spa, Lachen und Überraschungen, bei denen jeder Moment die Fantasie beflügelt.

Derzeit sind fünf verschiedene Shows im Angebot. Der Bühnenaufbau ist immer der Show angepasst.

- Weihnachten muss gerettet werden
- Die magische Physikshow
- Reise ins All
- Piraten Schatzsuche
- Der Märchenwald



In der Schule



Zauberkünstler
Patrick Bernecker



Aufbau 1,5 Stunden
Show ca. 45 Minuten



max. 200 Personen



NEU

Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Theater

4.6. Die große Sauresani-Sause



Das ist der Hit!

Circus-Theater in der eigenen Schule!

Jens Heuwinkel präsentiert eine bunte Show aus Jonglage, Zauberei, Einradartistik und viel Clownerie. Für die zuschauenden Kinder gibt es sehr viel zum Mitmachen, sich bewegen und helfen. Denn der seltsame Direktor muss alles allein vorführen und tollpatscht sich mehr durch das Programm, wenn die Zuschauer nicht einschreiten und unterstützen.

Ein Programm voller Bewegungsanimation, Artistik und Fröhlichkeit.

Im Anschluss besteht die Möglichkeit für die Kinder, dem Künstler Löcher in den Bauch zu fragen.



In der Schule/ Turnhalle



Theater Sauresani
Jens Heuwinkel



45 Minuten



max. 150 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.1. Künstlerblick und Malertricks



Im Workshop "Künstlerblick und Malertricks" gehen die Schüler*innen in einer kleinen Gruppe zunächst auf Motivsuche. Ob Menschen, Tiere, Pflanzen oder Gegenstände - wie können sie bildnerisch oder skulptural dargestellt werden?

Tipps und Tricks machen das Zeichnen, Malen oder Bildhauern zum Kinderspiel. Es wird mit Kohle, Kreide und Malfarbe skizziert, gezeichnet und experimentiert, bevor im Klassenraum sicher farbenfrohe eigene Werke oder Skulpturen entstehen.



In der Schule oder Kunsthalle
! Fahrtkosten werden nicht erstattet



Kunsthalle Bielefeld
Zuhal Özbey



3 Stunden



max. 30 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.2. Bildende Kunst - Wir erstellen Collagraphien



Collagraphien sind Drucke, die von zuvor mit Strukturmaterial geklebten Druckplatten abgenommen werden. Für Grundschüler*innen eine einfache und spannende Technik, die tolle Ergebnisse liefert. Auf die Druckplatte aus festem Karton werden Muster oder Motive mit strukturgebendem Material aufgeklebt. Hier nutzen wir z.B. Wellpappe, Wolle, Luftpolsterfolie, usw. Die Platten werden mit Bastelleim geklebt und auch überzogen. So halten sie mehrere Druckgänge aus. Beim zweiten Termin werden die Druckplatten dann mit Druckfarbe und Walzen eingefärbt und durch eine kleine Druckmaschine gerollt.

In diesem Projekt werden vielfach Materialien verwendet, die oft im Müll landen, so aber wert sind, aufgehängt zu werden.



In der Schule



Irene Geers
Atelier FreiRaum



2 x 2 Schulstunden
(mind. 2 Tage Abstand
zwischen den Terminen)



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.3. Bildende Kunst - Milchtütendruck



Der Milchtütendruck ist ein Tiefdruckverfahren und funktioniert ähnlich wie eine Radierung. Hierbei können Kinder der 3. und 4. Jahrgangsstufe kostengünstig sehr schöne Ergebnisse erzielen. Wir verwenden die silberne Innenseite von Getränke-Kartons und eine Prickelnadel mit Holzgriff. Zunächst wird das Motiv gerne auch sehr detailreich entworfen, dann in den Getränkekarton eingedrückt und mit der Nadel nachgeritzt. Eingefärbt wird die entstandene Druckplatte mit Tiefdruckfarbe und zuletzt durch eine Druckwalze gerollt.



In der Schule



Irene Geers
Atelier FreiRaum



2 x 2 Schulstunden
(mind. 2 Tage Abstand
zwischen den Terminen)



jeweils eine Klasse



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.4. Alte Kleidung upcyclen - Ich war mal ein T-Shirt - jetzt bin ich...



In diesem Kultur(t)raum lernen die Schüler*innen über einen künstlerischen Zugang die Wertschätzung von Kleidung. Was mache ich, wenn mein Shirt zu klein ist? Wohin mit der kaputten Hose? Statt die Kleidung wegzuworfen schenken wir ihr ein neues Leben. Handwerkliche textile Techniken, die erlernt werden, sind Anknüpfungspunkte für eigene kreative Auseinandersetzungen, die dazu beitragen unseren Planeten zu schützen. Aus alten (!) T-Shirts, die von den SuS mitgebracht werden, können Beutel, Schlüsselanhänger oder Schmuck gestaltet werden. Am Ende nimmt jede*r ein eigenes textiles Upcycling-Kunstwerk mit nach Hause.



In der Schule



3 Stunden



jeweils eine Klasse



Machart Manufaktur

Laura Schlütz

Mode-Textil-Designerin BA

Medienwissenschaftlerin BA



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.5. Der Trick mit dem Film - Erstellung von Stop Motion Filmen



Den Schüler*innen wird die Kunst des Trickfilms nähergebracht. Durch einen Blick auf die Geschichte und Technik des Films erfahren die Sie wie dieser produziert wird.

Die Schüler*innen entwickeln in Kleingruppen Figuren und Geschichten für ihren eigenen Trickfilm. In Filmboxen werden die Filme abfotografiert, bearbeitet und anschließend vertont. Es stehen für die Entwicklung der Filmszenen verschiedene Materialien zur Verfügung.

Den Abschluss des Workshops bildet die Kinovorstellung, bei der alle entstandenen Filme der gesamten Gruppe vorgeführt werden.



In der Schule



Kindermuseum OWL e.V.

Anna Behring



4 Stunden



jeweils eine Klasse/
ab 8 Jahren



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Kunst

5.6. Kunsthallen-Entdeckungstour



In der Kunsthallen-Entdeckungstour können Kinder die Kunsthalle als Architektur, Kunstmuseum und auch als Arbeitsplatz unterschiedlichster Menschen kennenlernen. In einem selbstgestalteten Notizheft sammeln sie ihre Eindrücke:

Von unbekanntem Räumen hinter den Kulissen des Museums, von pavillonartigen und sogar unsichtbaren Skulpturen im Park bis hin zu den verschiedenen Arbeitsfeldern. Was muss z.B. alles gemacht werden, damit eine Ausstellung funktioniert? Die Schüler*innen können in Kleingruppen selbst die Kunsthalle entdecken und ihre Erfahrungen in Bild und Text formulieren. In der anschließenden kreativen Aktion erproben die Kinder eine künstlerische Technik, mit der sie sich zuvor in der aktuellen Ausstellung auseinandergesetzt haben.



Kunsthalle Bielfeld
! Fahrtkosten werden nicht erstattet



Kunsthalle Bielefeld
Zuhal Özbey



3 Stunden



Max. 30 Personen



Kultur(t)räume

Angebote kultureller Häppchen

Unsere Kooperationspartner:

Lippeimpuls
Stiftung Standortsicherung Kreis Lippe

Lippeimpuls
Helmut und Irmgard Grünberg-Stiftung

Stiftung 
Für Lippe



 KREIS
LIPPE
Heimat geben. Zukunft bieten.

Lippeimpuls
Meyer-Sickendiek-Stiftung

wir danken unseren Spender*innen

